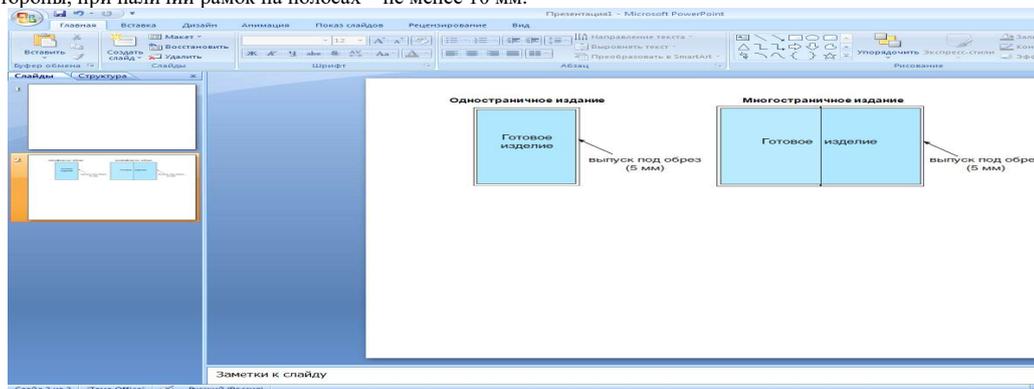


Технические требования к готовым файлам

• ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- **Требования к файлам**
- Готовыми файлами к выводу форм и печати считаются файлы в формате composite PDF 1.5-1.7 (Adobe Extension Level 8 / Acrobat X (10) включительно) в цветовой модели CMYK. Дополнительные цвета описываются, как Spot Colors. Присутствие неиспользуемых цветов запрещено.
- Возможны варианты предоставления файлов: pdf, ai, tiff.
- Обрезной формат полосы должен быть определен параметром TrimBox в PDF файле, совпадающим, при наличии, с обрезными метками. Вылеты (bleed) за обрезной формат и от линии реза должны быть по 5 мм с каждой стороны, при наличии рамок на полосах – не менее 10 мм.



- Все значимые элементы, находящиеся внутри полосы, должны располагаться на расстоянии не менее 5 мм от обрезного формата.
- Все векторные и графические объекты должны быть внедрены в PDF файл. Не допускается наличие OPI объектов и ссылок, слов, комментариев, Flash и Java объектов и скриптов.
- При записи PDF-файла все системы управления цветом, такие как ICC profile embedding, Postscript CMS, Kodak CMS должны быть отключены. ICC, ICM-профили не должны быть помещены программой верстки в записываемый PDF-файл.
- Все элементы, печатаемые в край полосы (под обрез) должны иметь «вылет» за край обрезного формата (доливку под обрез) – 5 мм.
- **Требования к растровому изображению и определению цвета**
- Разрешение изображений:
- разрешение изображений должно быть не ниже величины линиатуры растра, умноженной на коэффициент 1,5;
- разрешение растровых Bitmap-изображений должно составлять не менее 600 dpi.
- Суммарный объем красок:

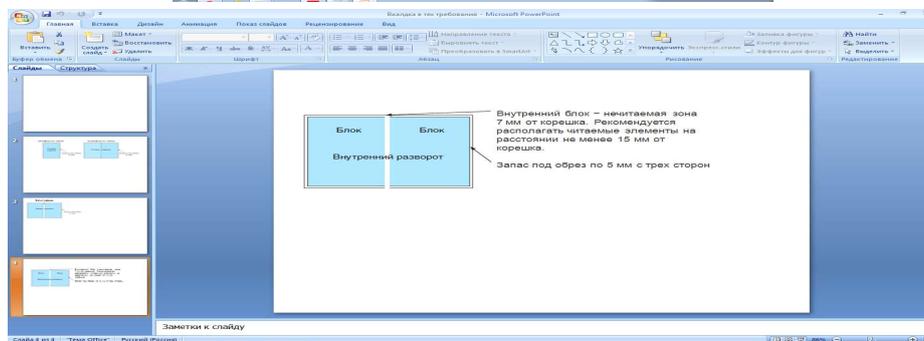
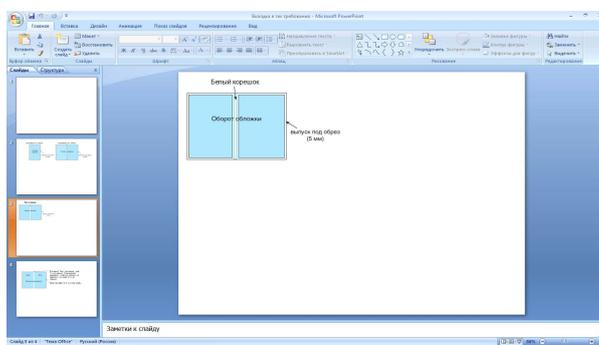
Описание типа бумаги	Имя файла профиля	TAC	Maximum Black, %
Мелованная гляцевая бумага	Agfa Fogra 39L Coatedv2	330	95
Мелованная матовая бумага	ISO Coated v2 300% (ECI)	300	95
Легкомелованная бумага однократного мелования повышенной белизны	Agfa Fogra 45L PSO LWC Improved	300	98
Немелованная бумага офсетная (белая)	Agfa Fogra 47L PSO_Uncoated	300	98
Немелованная бумага офсетная (желтоватая)	Agfa Fogra 30L UncoatedYellowish	300	
Суперкаландрированная бумага	Agfa Fogra 40L SCPaper	270	100
Бумага машинного мелования	Agfa Fogra 41L MFC_Paper	280	98
Стандартная газетная бумага (газовая сушка)	Agfa Fogra 42L SNP_Paper	260	98
Стандартная газетная бумага	Agfa Ifra 30L	240	95

- Изображения, имеющие нейтральный серый цвет следует делить с максимальным замещением серой компоненты черным цветом.
- При подготовке разворотных изображений, печатающихся на различных печатных машинах (лист, ротация), следует ориентироваться на устройство с меньшим цветовым охватом.
- Основные триадные цвета (CMYK) не должны переопределяться и использоваться в качестве дополнительных красок. Нельзя создавать в публикации копии основных CMYK цветов и использовать их для оформления издания.
- Для определения триадных (Process) цветов должны использоваться каталоги PANTONE Process, смесевых – PANTONE Formula Guide соответствующие типу бумаги.
- Не допускается применение «overprint» к элементам изображения, печатающимся дополнительной краской PANTONE.
- Не допускается применение «overprint» по PANTONE-краскам другими красками (CMYK).
- Для получения «глубокого» черного цвета на черных плашках следует использовать следующую комбинацию C40/M30/Y30/K100.
- **Векторные объекты и шрифты**
- Рекомендуется использовать только лицензированные шрифты. Шрифты должны быть преобразованы в кривые.

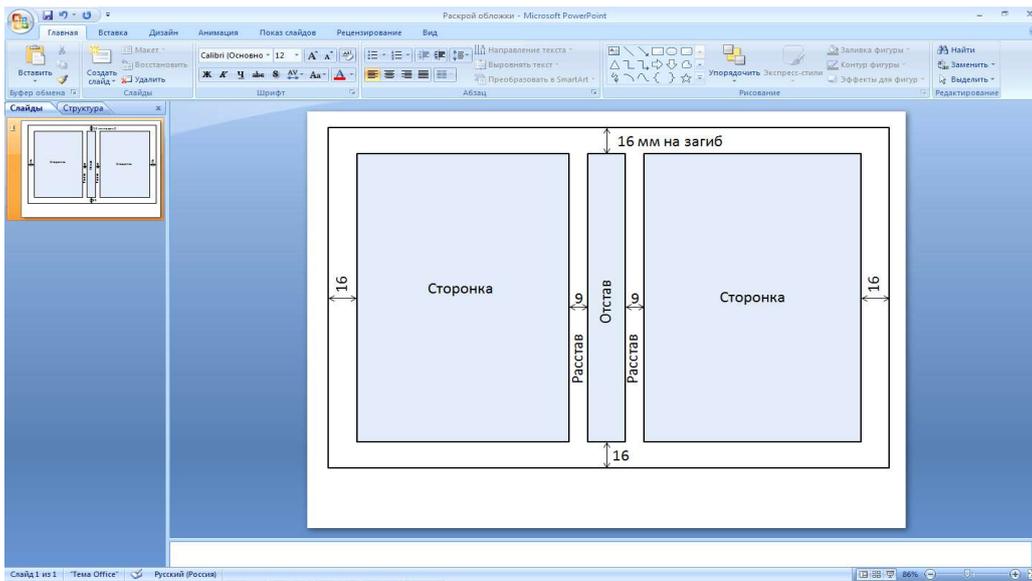
- Все изображения должны быть повернуты, обрезаны в программе обработки изображения и иметь масштаб 100% перед завершиванием их в полосу.
- Используемые в векторных объектах, помещенных в публикацию, цвета должны быть сохранены в цветовой модели CMYK.
- **Шрифт для печати на листовых и рулонных журнальных машинах:**
 - Минимальный размер используемого шрифта – 5 pt (1,78 мм).
 - Минимальная толщина линий – 0,25 pt (0,09 мм), минимальная толщина негативных линий (выворотки) – 1 pt (0,356 мм).
 - Мелкий шрифт до 9 pt (3,2 мм) и тонкие линии до 1 pt (0,356 мм) должны формироваться без наложения, и состоять не более чем из одного триадного цвета.
 - При печати текста «вывороткой» по однокрасочным плашкам минимальный размер используемого шрифта – 6 pt (2,136 мм), по четырехкрасочным изображениям – 9 pt (3,2 мм) рубленых гарнитур.
 - Черный текст размером менее 10 pt (3,56 мм) и линии до 1 pt (0,356 мм) должны печататься поверх фона без выворотки (overprint).

• ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- **Книжно-журнальная продукция**
- **Для продукции, скрепляемой на ВШРА:**
 - При брошюровке на скобу и объеме издания более 160 полос значимые элементы, находящиеся внутри полосы, должны располагаться на расстоянии не менее 10 мм от обрезного формата.
- **Для продукции, скрепляемой клеевым бесшвейным способом (КБС):**
 - Оборот обложки - незапечатываемое поле, равное толщине корешка + 3 мм слева и справа от корешка (для лучшей адгезии термоклея к бумаге и получения качественного переплета-склейки).



- Переходящие линии из одной страницы на другую, могут иметь максимально допустимые отклонения позиционирования изображения (линий, плашек) – до 2,0 мм.
 - Не рекомендуется использование темных оттенков на местах сгиба (фальцовки).
- 2.1.3 Для книжной продукции в твердом и интегральном переплетах.
- 1) Схема обложки.



- 2) Значимые элементы (текст, логотипы, иллюстрации) не должны попадать на расстав.
- 3) Если дизайн предполагает размещение объектов навывлет, то они должны выходить на загибы. Фон обложки (заливка или фоновые рисунки) обязательно должны продолжаться на загибы и заполнять их полностью.

- **Дополнительные виды отделки**

- Файлы с дополнительными видами отделки должны предоставляться отдельно. Изображение контура должно быть в векторном виде со 100% плашкой в одном из каналов. Обрезной формат файла должен соответствовать файлу, для которого предполагается дополнительная отделка.

- **УФ-лак**

- Толщина позитивных линий должны быть минимум 0,7 pt (0,25 мм), толщина негативных линий должна быть минимум 1,2 pt (0,4 мм).
 - Размер шрифта (кегель) должен быть не менее 9 pt (3,2 мм).
 - Для выборочного УФ-лака, рекомендуется увеличивать контур лакировки, чтобы перекрывать лакируемое изображение не менее чем на 0,3-0,5 мм.
 - Точность совмещения трафаретного УФ-лака с печатным сюжетом составляет ± 1 мм, поэтому не рекомендуется лакировать объекты с минимальным размером 2,0-3,0 мм.

- **Тиснение**

- Толщина позитивных линий должна быть минимум 1,0 pt (0,356 мм), толщина негативных линий – 1,2 pt (0,4 мм).
 - Размер шрифта (кегель) должен быть минимум 10 pt (3,56 мм).
 - Все контуры должны быть замкнуты. Не допускается наложение контуров друг на друга. Не допустимо наличие «лишних» точек, «петель» и т.п.
 - Область тиснения должна быть задана объектами с заливкой (Fill).

- **Вырубка**

- Рекомендуется оставлять по 5 мм от значимых элементов изображения или текста до линии вырубки.
- Контур высечки должен быть задан линиями (Stroke).

- **Другие виды отделки**

- В файлах изделий со сверлением и установкой люверсов (пикколо) отдельным 100% Spot-цветом «Drilling» должна присутствовать метка (крест) для указания центра сверления или посадки люверса (диаметр метки должен быть в два раза меньше диаметра сверления или люверса).
 - В файлах изделий с округлением углов, контур кругления должен быть задан отдельным Spot-цветом.
 - Рекомендуется устанавливать геометрические размеры объектов послепечатной отделки кратным 1,0 мм.
 - Зона приклейки промобразца должна располагаться на расстоянии не менее 15 мм от обрезного формата.

- **Треппинг (Trapping)**

- Треппинг в элементах векторной графики должен составлять 0,1 – 0,3 pt (или 0,035 – 0,1 мм).
- При использовании флюорисцентных и металлизированных Pantone-цветов не рекомендуется задавать значение треппинга выше 0,09 мм.
- Для всех белых объектов верстки (выворотка) должно быть задано значение «knock out».

- **СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ИСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПОДРЯДЧИКУ**

- Через FTP-сервер Подрядчика по адресу <ftp://ftp.pic-ofset.ru> (бесплатный FTP-клиент – FileZilla, можно скачать по адресу <http://filezilla.ru/>).
- Через web-интерфейс WebApproval. Местонахождение и данные доступа – имя пользователя и пароль – предоставляются Менеджером Подрядчика. Вход на портал Apogee Prepress Portal возможен через интернет-браузер (Исключительно Internet Explorer или Mozilla Firefox – для систем Windows, Safari – для операционных систем Mac OS X) по следующему адресу: <https://portal.pic-ofset.ru/webapproval/>

- На электронных носителях информации (USB, DVD-RW, CD-RW и др.).
- Файлообменник (Google Диск, [Яндекс. Диск](#), Dgorbbox и т.п.), пересылка файлов по электронной почте (e-mail).
- Для передачи исходных материалов и получения доступа, Заказчику необходимо связаться с менеджером Подрядчика по тел. +7 (391) 202-61-53 или с отделом допечатной подготовки Подрядчика по тел. +7 (391) 211-81-40 и согласовать дальнейший порядок действий.

- **ТРЕБОВАНИЯ К НАИМЕНОВАНИЮ ФАЙЛОВ**

- Имя файла должно содержать следующую информацию:
 - краткое название издания;
 - номер выпуска издания;
 - название компоненты;
 - номер полосы (диапазона полос) содержащихся в файле.
- В именах файлов запрещено использование следующих символов «/», «\», «*», «:», «?», «^», «<», «>»!
- Нумерация в названии файлов должна соответствовать фактическому расположению полос в макете.
- Нумерация блока всегда начинается с 1, независимо от колонцифры. Образец нумерации: 001.pdf.
- При наличии «перевертыша», должна сохраняться сквозная нумерация файлов, независимо от колонцифр на перевернутых полосах, а сам файл с «перевертышем» должен быть повернут на 180 градусов. Ориентация полос задается программой верстки.

- **КОНТРОЛИРУЕМЫЕ И НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ ПОДРЯДЧИКОМ**

Параметры, **контролируемые** при приемке материалов:

- Комплектность (количество полос);
- До обрезной / Обрезной форматы;
- Красочность (количество цветовых каналов);
- Наличие объектов в цветовом пространстве, отличном от CMYK;
- Наличие растровых изображений низкого разрешения;
- Суммарную плотность заливки.

Параметры, **непроверяемые** при приемке материалов:

- Последовательность нумерации страниц в макете;
- Расположение и единообразие использования элементов дизайна (буквицы, колонтитулы/колонцифры, выключка, маркеры, списков и др.)
- Расстояние от линии реза (корешка) до текстовых блоков и/или иных элементов макета;
- Эстетические достоинства обработки фото, а также необходимость ретуши и цветокоррекции;
- Грамматически ошибки (необходимость работы корректора);
- Полноту и достоверность выходных данных в периодических и непериодических изданиях;

Соблюдение или несоблюдение Заказчиком авторских и смежных прав, законодательства о товарных знаках, знаках обслуживания и наименование мест происхождения товара в отношении изготовленной Продукции.